



Internationales Symposium

Gustav Mahler und seine Zeitgenossen

Samstag, 14. und Sonntag, 15. Mai 2022

zu Ehren von

Prof. Dr. Dr. h.c.mult. Constantin Floros

Moderation

Prof. Dr. phil. Hartmut Krones, Wien



GUSTAV MAHLER VEREINIGUNG HAMBURG

09:30 Uhr **Einlass**

Begrüßung Professor Elmar Lampson

Präsident der Hochschule für Musik und Theater /
Präsident der Gustav Mahler Vereinigung Hamburg

Prof. Dr. Peter Revers, Graz

„Mahlers Denken in Musik – Imagination und
Notation im Spannungsfeld der Werkgenese“

Prof. Dr. Charles Youmans, USA

Pennsylvania State University
„Mahlers Genesung“

Johann Layer M.A., Hamburg

„Kompositorische Beethoven-Rezeption in
Mahlers *Vierter Symphonie*“

12:45 Uhr **Pause**

15:00 Uhr **Einlass**

Prof. Joan Grimalt, Barcelona

„Mahler und die Dichtung“

Prof. Dr. Hartmut Krones, Wien

„Selbstgefühl“ (Nacht- und Himmelslieder) oder
„selbst Gefühl“ (Wahrheit bis zur Grausamkeit).
Zu den Liedern von Gustav Mahler und Hugo Wolf

17:00 Uhr **Ende**

20:00 Uhr **Konzert im Lichtwarksaal**

Einlass 19:30 Uhr, Dauer: Eine gute Stunde

Erinnerung – Erwartung – Erhebung

Lieder und Texte von Korngold,
Mahler, Schönberg und Strauss
Cellosonate von Ludwig van Beethoven
Programmgestaltung:

Frauke-Maria Thalacker, Hamburg

Frauke-Maria Thalacker, *Sopran*

Kilian Sprau, *Klavier*

Rainer Strecker, *Sprecher*

Jonas Palm, *Cello*

Lichtwarksaal, KomponistenQuartier,

Neanderstr. 22, 20459 Hamburg

Abendkasse 15 €; erm. 10 €;

Mitglieder der GMVH frei

09.50 Uhr **Einlass**

Prof. Dr. Peter Petersen, Hamburg

„Auferstehn“ in Hamburg.

Gustav Mahler und die Trauerfeiern für
Hans von Bülow.

Dr. Matthew Werley, Salzburg

„Von allen Bergen drücken Nebel auf die Stadt“:

Die literarischen Kontexte Mahlers und
Strauss's musikalische Begegnungen mit den Alpen

Dr. Therese Muxeneder, Wien

„Arnold Schönberg trauert um Gustav Mahler“

12:45 Uhr **Pause**

15:00 Uhr **Einlass**

Dr. Alexander Odefey, Hamburg

„Gustav Mahler und Edward Elgar:

Berührungspunkte im Wirken
und kompositorischen Schaffen“

Prof. Dr. Arne Stollberg, Berlin

„Meine Erinnerung an Mahler (...)

wird ewig eine wache bleiben“

Erich Korngolds Mahler-Bild im Spiegel
seiner Musik

16:30 Uhr **Abschlussgespräch und Farewell**



Ort Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg
Fanny Hensel-Saal

Teilnahme Anmeldung (Kontakt I.Steifensand)
Tel. +49 40 890 75 18
steifensand@gmvh.de

Kosten Tagung + Konzert 20 €
Mitglieder der GMVH frei
Studierende 10 €

www.gmvh.de

Abbildungen:

Titel: Tizian *Das Konzert*, um 1507/08

Florenz

Arnold Schönberg *Gustav Mahler*, 1910

(beide wikimedia commons)